

Francesco Milita

# Preludio

per coro maschile

testo di Paolo Donadoni

Moderato (♩ = c. 52)

Tenori

Baritoni  
Bassi

*p* *mp*

scen - de scu - ra la se - ra an - che di pri - ma - ve - ra 1.ma stel - le nei  
2.ma il ven - to ca -

6

8

*p*

fio - ri fan vi - vi i co - lo - ri scen - de scu - ra la se - ra  
rez - za le guan - ce di roc - cia

11

8

*mp*

an - che di pri - ma - ve - ra 1.ma l'er - ba dei pra - ti ha oc - chi fa -  
2.ma il mon - te ri - ma - ne un co - vo di

16

8

*p cresc*

scen - de scu - ra la se - ra, scen - de scu - ra la

ta - ti scen - de scu - ra la se - ra, scen - de scu - ra la se - - - -  
ta - ne

scen - - - - de scu - - - - ra

*p cresc*

21 *f* se - ra,

ra, 1.ma il can - to d'uc - cel - li ac - cen - de le val - li, ma il  
2.so - spe - so al - la lu - na il mon - te è u - na piu - ma, so -

scen - - - de scu - - - ra, scen - - -

*f*

26 can - to d'uc - cel - li ac - cen - de le val - - - li  
spe - so al - la lu - na il mon - te è u - na piu - - - ma

de scu - - - ra, scu - - - ra,

**Poco più lento**

31 *p* pri - ma - ve - ra leg - ge - ra i - nar - gen - ta la se - ra, pri - ma - ve - ra leg -  
pri - - - ma - ve - ra, pri - - - ma - ve - ra, pri - - -

*p* pri - ma - ve - ra, pri - ma - ve - ra, pri - ma -

*rit.* - - - - -

ge - ra i - nar - gen - ta la se - - - - - ra

36 8 - ma - ve - ra, pri - ma - ve - - - - - ra

ve - ra, pri - ma - ve - - - - - ra